

音楽ワークショップ

# 即興演奏と 具体作曲

2018年 **3**月 **9**日 (FRI) 13:00 ~ 17:00 (定員 30名)

@九州大学大橋キャンパス **録音スタジオ**

ワークショップ講師: **Anla Courtis** (アンラ・コーティス)

参加費無料

世界で活躍するアルゼンチン出身のミュージシャン、アンラ・コーティスさんを招いて、  
音楽を表現するための新しい方法を共に探っていきます。

ワークショップ内では、即興演奏を軸に、音楽の実験的な側面からユニークなアプローチを試みます。  
また、音のほかにも、視覚表現やダンス、詩など、多様な表現を取り入れたスコアを生み出していきます。

以下のキーワードにピンとくる方、積極的なご参加をお待ちしております。

即興演奏／音と音楽の関係／音の創造的な聴き方／様々なものや道具の音響的な可能性／エクササイズを通じたリズムの概念／声の可能性の探求／  
音楽と他の芸術表現との接続／集団での音楽演奏を通じたグループの相互作用／具体作曲と創造的な活動／成果の発表としてのコミュニケーション

※音楽経験は一切問いません。楽器を持ち込んでいただくことも可能です。  
楽器の演奏に際して別途機材が必要な方はご相談ください。

●タイムスケジュール  
ワークショップ3時間、アフタートーク1時間  
アフタートーク：アンラ・コーティス  
城一裕、中村美亜、長津結一郎（九州大学芸術工学研究院）

## ■申し込み

(1) Facebook のイベントページにて、「参加予定」にチェックを入れてください。右のQRコードからアクセスできます。



(2) Eメールでも受け付けております。

件名：3月9日音楽ワークショップ参加申し込み

①お名前 ②メールアドレス ③ご所属 ④楽器持ち込みの有無  
をご記載の上 social.art.lab@gmail.com までご連絡ください。

●お問い合わせ：城研究室 jo@design.kyushu-u.ac.jp

主催：九州大学芸術工学研究院 城・中村・長津 研究室・九州大学ソーシャルアートラボ 協力：suzueri

## Anla Courtis (アンラ・コーティス) :

南米アルゼンチンの伝説的サイケデリック・エキスペリメンタル・バンド『Reynols (レイノルズ)』の中心人物。2004年に活動を休止したのち、大友良英、山本精一、湯浅湾、川端一・田畑満 (Acid Mothers Temple)、川口雅己、秋山徹次などのミュージシャンや、世界各地の実験音楽家との共演も精力的に行なっている。

## 関連イベント

**deterra (ANLA COURTIS w/ jyurin /S/T / とんちピクルス / 蟬)**  
2018/03/09(FRI)  
IAF Shop\* Fukuoka  
福岡市中央区薬院 3-7-19 2階  
Open 19:00 / Start 20:00、チケット：2000円 (1ドリンク要)  
<http://www.deterra8.com/events/2018/ANLA-COURTIS>